

Improtheater Europameisterschaft

2024 in München

PRESSEMAPPE



Inhalt

Alle wichtigen Fakten auf einen Blick.....	3
Was?	3
Wann?	3
Wo?	3
Wieso?.....	3
Wer?	3
Pressematerial und -infos	3
Pressekontakt.....	3
Hintergrundinformationen	4
Jede Szene ein Abenteuer!.....	4
Stadionatmosphäre im Theater: Jetzt startet die Europameisterschaft im Impro!	5
Nicht ohne Hymne!	6
Von den internationalen Spieler:innen lernen.....	6
Unter guter Schirmherrschaft	6
Ein Festival des interkulturellen Austausches und der kulturellen Bildung.....	7
Improtheater wird salonfähig.....	7
Teilnehmende Teams	8
Termine	8
Die Spielstätten im Überblick	9
About Us – die Veranstalter	9



Alle wichtigen Fakten auf einen Blick

Was?

Die ImproEM ist die **Europameisterschaft im Improvisationstheater**.

18 Impro-Teams aus 18 Ländern messen sich in einem internationalen Wettbewerb. Insgesamt 54 Schauspiel-Profis werden in drei Vorrunden und einer Finalwoche an 12 Theaterabenden auf namhaften Theaterbühnen der Stadt das Publikum mit ihrem spontanen Theaterspiel begeistern. Begleitend zum Turnier gibt es Shows für Schüler:innen und vielfältige Workshop-Angebote zum Austausch mit europäischen Künstler:innen.

Wann?

Die ImproEM findet statt **vom 18.4. bis 19.5.2024**.

Wo?

Die Shows sind auf folgenden **Münchener Theaterbühnen** zu sehen: Ampere Muffatwerk, Deutsches Theater Silbersaal, Einstein Kultur, Saal X Gasteig, Münchner Theater für Kinder, Werk 7 theater.

Wieso?

Die ImproEM ist Teil des **Kunst- und Kulturprogramms zur UEFA EURO 2024** in Deutschland. Ziel der ImproEM ist die Stärkung des kulturellen Lebens in München und der Disziplin Improtheater insgesamt. Diversität auf allen Ebenen wird gelebt und vorgelebt.

Wer?

Organisiert und durchgeführt wird die ImproEM vom gemeinnützigen Verein „Improtheaterfestival München e.V.“.

Die Schirmherrschaft hat Christian Ude übernommen.

Die ImproEM wird neben der Förderung durch die Stiftung Fußball & Kultur und die Bundesregierung auch durch das Referat für Bildung und Sport sowie das Kulturreferat der Stadt München und zahlreiche Bühnen in der Stadt unterstützt. Ein besonderer Dank geht an Fritz Kola, München Ticket, Erima und Flemings Hotels, die das Projekt ebenfalls unterstützen.

Pressematerial und -infos

Bildmaterial zum Download: [Pressebilder_ImproEM_Sara Kurig](#)

Weitere Informationen rund um das Festival:

<https://improem.com/>

Pressekontakt

Karin Ertl (CEO), Tobias Zettelmeier (CEO)
info@improem.com

Wiebke Schulz (Pressesprecherin)
presse@improem.com

Hintergrundinformationen

Jede Szene ein Abenteuer!

Was ist Improtheater?

Anpiff für das Unerwartete – das ist es, was durch jede Show trägt.

Beim improvisierten Theater gibt es kein Drehbuch, keine vorgegebene Szenerie und keine Requisiten. Die Schauspieler lassen Szenen, Dialoge und Emotionen direkt vor den Augen des Publikums spontan entstehen – meist basierend auf Impulsen, die vom Publikum selbst kommen.

Die Schauspieler stehen auf der Bühne und lassen sich von Vorschlägen aus dem Publikum inspirieren. Und so wird jede Vorstellung nicht nur einzigartig, sondern auch interaktiv. Alle erleben gemeinsame Momente, wie sonst nur selten. Die Schauspieler agieren ohne Sicherheitsnetz und die Zuschauenden werden Teil der kreativen Reise.



Schauspieler:innen improvisieren auf der Bühne nach Vorgaben des Publikums (Foto: SPARC)

IMPRO EM 2024

gefördert und
unterstützt durch



STIFTUNG
FUSSBALL
& KULTUR
EURO2024



Die
Bundesregierung



Landeshauptstadt
München
Kulturreferat



Landeshauptstadt
München
Referat für
Bildung und Sport

Stadionatmosphäre im Theater: Jetzt startet die Europameisterschaft im Impro!

Das ist die ImproEM.

Die besten Impro-Gruppen aus 18 europäischen Ländern treffen aufeinander und improvisieren sich in die Herzen des Publikums und in Richtung Finale.

Zum ohnehin schon großen Impro-Spaß kommt jetzt noch die Spannung des Wettkampfes. In Anlehnung an und als Vorbereitung der Stadt auf die UEFA EURO 2024, dem Fußballereignis, findet vom 18. April bis 19. Mai 2024 in München die erste offizielle ImproEM statt.

Dabei wird die ImproEM nicht nur ein Spektakel für die Zuschauende, sondern auch für die Impro-Spielenden. Sie werden auf bekannten Theaterbühnen der Stadt vor den Augen des Publikums Geschichten entwickeln, Charaktere zaubern und unvergessliche Momente schaffen. Schiedsrichter:innen werden dabei auf die Einhaltung der Regeln achten, welche eng an die Regeln im Fußball angelehnt sind.

Die Fußball-Metapher zieht sich natürlich durch: Die Mannschaften erhalten Trikots, die gelbe und die rote Karte werden hoffentlich selten gezogen und am Ende geht es um den großen Pokal. Natürlich alles auf dem berühmten Rasen. Nur eben in einem Theater. Die gemeinsame Sprache auf der Bühne wird Englisch sein.

Die Wettkämpfe verteilen sich über die gesamte Stadt. München wird zum Spielfeld. Kultureller Austausch trifft auf Fairplay. Diversität verknüpft sich mit Innovation. Das Publikum gibt die Themen vor und entscheidet, wer ins Finale kommt.

Begleitend zum Turnier gibt es Shows für Schüler:innen und vielfältige Workshop-Angebote zum Austausch mit europäischen Künstler:innen.



Bei der ImproEM 2024 in München sind 18 Länder vertreten



Wer wird den heiß begehrten Pokal mit nach Hause nehmen können?

Nicht ohne Hymne!

Für die perfekte Stadionatmosphäre sorgt nicht zuletzt die eigens komponierte Hymne. Der kluge Ratschlag fürs Leben sowie die Parole für die EM sind hier musikalisch auf den Punkt gebracht: Just improvise!

Das Musikvideo zur Hymne und weitere Videos rund um die ImproEM sind hier zu finden:
<https://www.youtube.com/@improem>

Von den internationalen Spieler:innen lernen

Nicht nur, dass das Publikum bei den abendlichen Shows einen Eindruck der internationalen Improvisations-Vielfalt erhält, die angereisten Spieler:innen bieten tagsüber außerdem spannende Impro-Workshops an. Das ist eine tolle Gelegenheit, sich als Anfänger mal im eigenen Impro-Spiel auszuprobieren oder für Fortgeschrittene, die bereits vorhandenen Fähigkeiten auf vielfältige Weise auszubauen.

Das komplette Workshop-Programm ist auf der Webseite der ImproEM zu finden:
<https://improem.com/workshops/>

Unter guter Schirmherrschaft

Selbst begeisterter Kabarettist und nach eigenen Angaben Alltags-Improvisator, begleitet Münchens ehemaliger Oberbürgermeister Christian Ude als Schirmherr das Team der ImproEM.



Erhält sein persönliches Trikot: Schirmherr Christian Ude



Ein Festival des interkulturellen Austausches und der kulturellen Bildung

Das ganze Improtheater-Festival steht unter dem Motto „Es lebe die Diversität“.

Ob bei der Auswahl der Spielenden oder der Gestaltung des Rahmenprogramms: Diversity rules! Ein bunter Mix aus Nationalitäten, Altersgruppen, Geschlechtern, ... treffen aufeinander. Und dabei gilt: Alle sind gleich.

Das Rahmenprogramm bietet unter anderem Dragqueens & Dragqueen, bulgarischen Chor und das Rainbow Sound Orchestra Munich.

Und auch zur Europa-Diskussion leistet die ImproEM einen wichtigen Beitrag und zeigt Präsenz. Beispielsweise wird voraussichtlich am 5. Mai im Rahmen des Europa-Mai in München eine Gondel des Umadum von Impro-Künstler:innen bespielt werden. Eine tolle Chance, sich dem Beitrag der ImproEM zur interkulturellen Verständigung bewusst zu werden.

Außerdem treten die Impro-Teams aus den Ländern zusätzlich vormittags für Schulen auf, wo sie den Schüler:innen die Gelegenheit geben, sowohl Improtheater kennenzulernen als auch mit anderen Nationalitäten in Kontakt zu kommen.

Improtheater wird salonfähig

Mit dieser Europameisterschaft wird ein weiterer Schritt getan, das Improtheater aus seiner Nische zu befreien. Denn Improvisation ist eine Kunstform, die es mit allen anderen Künsten locker aufnehmen kann. Nicht umsonst bedienen sich immer mehr Fernseh- und Bühnenformate der Improvisation auch als Schauspieltechnik. Auch namhafte Comedians und Kabarettisten bedienen sich der Technik der Improvisation, um auf Spontanes oder Tagesaktuelles zu reagieren.

Doch Improtheater ist noch viel mehr: Kreativität, künstlerische Intelligenz, und Teamarbeit sind unerlässlich für ein anspruchsvolles und unterhaltsames Impro-Erlebnis. Impro-Spieler:innen benötigen die Fähigkeit, blitzschnell auf neue Ideen und Impulse zu reagieren. Diese mentale Agilität braucht unter anderem ein hohes Maß an Training und Talent.

Die aktive Mitgestaltung des Bühnengeschehens durch das Publikum während einer Show schafft eine einzigartige gemeinschaftliche Erfahrung und ermöglicht es, aktuelle soziale und kulturelle Themen aufzugreifen. Und so wird Impro zu einer zeitgemäßen Kunstform, die sich ebenfalls mit den aktuellen Themen der Gesellschaft auseinandersetzt.

Die Shows der ImproEM finden allesamt auf namhaften Theaterbühnen statt, um diese wunderbare Kunstform noch weiter in das Bewusstsein der Bevölkerung zu rücken.



*Hochkarätiges Theater ohne Drehbuch
aber mit Geschichten aus dem Leben*

Teilnehmende Teams

Ein Europäischer Mix, der sich sehen lassen kann!

Die folgenden 18 Länder werden 2024 im Wettbewerb auf der Bühne gegeneinander antreten:

Belgien, Bulgarien, Deutschland, England, Estland, Frankreich, Griechenland, Italien, Liechtenstein, Österreich, Polen, Portugal, Republik Irland, Rumänien, Schweden, Schweiz, Spanien, Türkei.

Jedes Team besteht aus drei herausragenden Impro-Spielenden.



Termine

Vorrunde / Qualifying #1

18.4.24 // Ampere // England : Deutschland / Bulgarien : Portugal
19.4.24 // Silbersaal // Schweiz : Portugal / Deutschland : Estland
20.4.24 // Einstein Kultur // Estland : England / Bulgarien : Schweiz

Vorrunde / Qualifying #2

25.4.24 // Saal X // Liechtenstein : Italien / Irland : Österreich
26.4.24 // Ampere // Italien : Türkei / Österreich : Belgien
27.4.24 // Silbersaal // Türkei : Liechtenstein / Belgien : Irland

Vorrunde / Qualifying #3

2.5.24 // Münchner Theater für Kinder (MTFK) // Spanien : Rumänien / Frankreich : Schweden
3.5.24 // Einstein Kultur // Rumänien : Polen / Schweden : Griechenland
4.5.24 // Saal X // Polen : Spanien / Griechenland : Frankreich

Finalwoche / Finals

17.5.24 // Münchner Theater für Kinder (MTFK) // Finalist 1 : Finalist 2
18.5.24 // Münchner Theater für Kinder (MTFK) // Finalist 3: Finalist 4
19.5.24 // Werk7 Theater / Großes Finale

Die Spielstätten im Überblick

Ampere Muffatwerk- Zellstraße 4, 81667 München

Silbersaal Deutsches Theater - Schwanthalerstraße 13, 80336 München

Einstein Kultur - Einsteinstraße 42, 81675 München

Saal X Gasteig - Hans-Preißinger-Straße 2, 81379 München

Münchner Theater für Kinder (MTFK) - Dachauer Str. 46, 80335 München

Werk 7 theater - Speicherstraße 22, 81671 München

About Us – die Veranstalter

Der gemeinnützige Verein „Improtheaterfestival München e.V.“ wurde im April 2016 gegründet und umfasst zahlreiche Mitglieder aus englischen, französischen, spanischen, türkischen und deutschen Improvisationstheater-Ensembles Münchens. Unter der Schirmherrschaft von Christian Ude setzt sich der Verein für die Förderung der Zusammenarbeit der europäischen Improtheater-Szene in München ein. Die letzte Veranstaltung war die Kulturkonferenz [SPARC](#) (Spontaneous Arts Conference) im Februar 2020 im Gasteig. In den Jahren 2016-2019 richtete der Verein das internationale Kulturfestival [Improvember](#) in München aus.



Stand: 09.04.2024